

## KRATKE VIJESTI

## UVOĐENJE SUSTAVA "E-DOZVOLE"

Ministarstvo graditeljstva i prostornog uređenja izradilo je sustav e-Dozvole koji elektroničkim putem omogućuje izdavanje svih dozvola za gradnju i uporabu građevina. Najvažniji je to projekt Ministarstva u ovome mandatu, a sustav se primjenjuje na cijelome državnom području. Realizacija je trajala dugo jer je sustav trebalo osmisliti i osigurati financijska sredstva za realizaciju, ali i ugovoriti izradu sustava i njegovo testiranje te obučiti sve djelatnike i postupno ih uključivati u sustav.

U prvoj polovini 2014. sustav e-Dozvole predstavljen je županijskim i upravnim tijelima velikih gradova koja su ga potom, ovisno o pripremljenosti, počela primjenjivati u praksi. U prvim je danima primjene sustava za rješavanje predmeta bilo potrebno više vremena, ali su do kraja 2014. sva upravna tijela uključena u sustav. Pokretanju sustava e-Dozvole prethodile su brojne i opsežne pripreme, pa su pritom digitalizirani katastri i svi prostorni planovi. Izgrađen je, primjerice, informacijski sustav prostornog uređenja (ISPU) sa svim podacima o korištenju prostora za svaku katastarsku česticu u Hrvatskoj i sl. Valja istaknuti da će se sustav e-Dozvole i ISPU stalno nadopunjavati, što će još više skratiti rokove i poboljšati upravne postupke.

Osim brzine rješavanja postupaka važnija je kvaliteta koja jedina jamči pravnu sigurnost investitorima, odnosno podnositeljima zahtjeva i stoga su povećanje učinkovitosti uprave i osiguranje pravne sigurnosti svih sudionika u postupku među glavnim razlozima uvođenja sustava e-Dozvole.

Zakonski rok za izdavanje građevinske dozvole u Hrvatskoj iznosi 30 dana, a brojni upravni odjeli uspijevaju dozvolu izdati i u kraćem roku. Ujedno podnositelj zahtjeva u svakome trenutku može vidjeti u kojoj je

fazi rješavanje njegova zahtjeva, ali to pomaže i onima koji predmet rješavaju. Postupak je transparentan jer ga u svakome trenutku može nadzirati neograničeni broj interesenata, a time se smanjuje mogućnost manipulacije i zlouporabe. Službe za upravni nadzor i građevinska inspekcija u svakome trenutku mogu steći uvid u svaki predmet. To smanjuje troškove i ubrzava cijeli postupak. Sustav omogućuje i stalni nadzor učinkovitosti svakog pojedinog referenta i upravnih tijela na svim razinama, ali ima i ugrađen mehanizam koji upućuje na nepravilnosti u postupku pa se, ovisno o težini nepravilnosti, mogu poduzeti odgovarajući koraci. ■

## ODRŽANI DANI ORISA

U organizaciji *Oris Kuće arhitekture* od 17. do 18. listopada 2015. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu održani su *15. dani Orisa*. Predavači su bili Smiljan Radic, čileanski arhitekt svjetskog ugleda (autor *Serpentine paviljona* 2014. i mnogih drugih vrijednih projekata), arhitektonsko-urbanistički biro *Barozzi / Veiga* sa sjedištem u Madridu (dobitnici nagrade *Mies van der Rohe* 2015.) te *Lacaton & Vassal*, ured sa sjedištem u Parizu poznat po profinjnim intervencijama (prakticiraju socijalnu arhitekturu koja se temelji na ekonomičnosti, skromnosti i ljepoti okruženja). Predstavili su se i Iva Letilović i Igor Pedišić, dobitnici graditeljske nagrade *Cemex* za pet kućica na Silbi, te arhitekt Sergej Tchoban, jedan od najpoznatijih ruskih projekatana, prepoznat po suvremenom arhitektonskom jeziku i pristupu krajoliku i urbanome prostoru. Sudjelovao je i Janez Koželj, slovenski arhitekt i strateg urbanističkog razvoja Ljubljane, ujedno redoviti profesor na Arhitektonskom fakultetu, José María Sánchez García, vodeći mladi španjolski arhitekt i izvanredni profesor na Politehničkom sveučilištu u Madridu, japanski arhitekt Terunobu Fujimori, povjesničar i profesor te predstavnik Japa-

na na Venecijanskom bijenalu (koji stvara svojevrsnu iskonsku arhitekturu), ali i Tadej Glažar, izvanredni profesor na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani, arhitekt graditelj s velikim pedagoškim iskustvom. *Dani Orisa* su međunarodni arhitektonski simpozij u organizaciji *Oris Kuće arhitekture* koji su se počeli organizirati nakon početnih uspjeha časopisa *Oris*, koji kao dvomjesečnik kontinuirano izlazi već šesnaestu godinu i dosad su izdana 94 izdanja. Organizira se od 2001. kao dvodnevno događanje s predavanjima istaknutih stranih i domaćih arhitekata. Izbor predavača i njihov odaziv rezultat je međunarodnog ugleda časopisa te mreže suradnika i autora koju je *Oris* izgradio tijekom godina. Na *Danima Orisa* dosad se predstavilo više od 200 istaknutih svjetskih arhitekata, dobitnika najvećih arhitektonskih nagrada i priznanja, poput Alvara Size, Kenga Kume, Shigerua Bana, Alberta Campo Baeze, Juhanija Pallasme, Petera Zumthora, *Mansilla + Tuñón*, Adama Carusa, Davida Adjayeja, Stevena Holla, Fumihika Makija, Eduarda Souto de Moure, Kazuye Sejime, Wiela Aretsa, Hermana Hertzbergera, Hrvoja Njirića i mnogih drugih arhitekata i dizajnera. ■

## PREUREĐENJE POVIJESNIH PROSTORA U ZADRU

U Zadru se bivša palača *Cedulin* upravo preuređuje u budući Turistički informativni centar Zadra, ali su u staroj gradskoj jezgri u pripremi i drugi vrlo važni projekti – obnova Trga svetoga Frane i Trga tri bunara te uređenje Centra za podvodnu arheologiju koju vodi Ministarstvo kulture. Idejni projekt Trga svetoga Frane obuhvaća parterno uređenje, ali i prikladno zelenilo te dio nogostupa. Prostor ima blagi pad pa će u jednome dijelu biti ugrađeno nekoliko stuba. Dosad se uglavnom koristio kao parkiralište, a tek djelomično kao pješački prostor, a projektom bi trebao dobiti novi izgled i funkciju. ■