

REDOVITO ODRŽAVANJE MOSTA ARS AEVI U SARAJEVU

U rujnu su obavljani radovi na redovitom održavanju Mosta Ars Aevi,

isključivo od drvenih greda i metalnih nosača, potrebno je svake godi-

preuzela tvrtka *Hidrogradnja*, bez naknade, koja će se pobrinuti da drvena gazišta budu impregnirana i obojena, ispolirani rukohvati, obojeni nosivi stupovi i pocinčani oštećeni dijelovi ograde. Radovi su se obavljali deset dana, a za sljedeću godinu predviđena je i obnova lameliranih drvenih nosača i potpuno bojenje zatega.

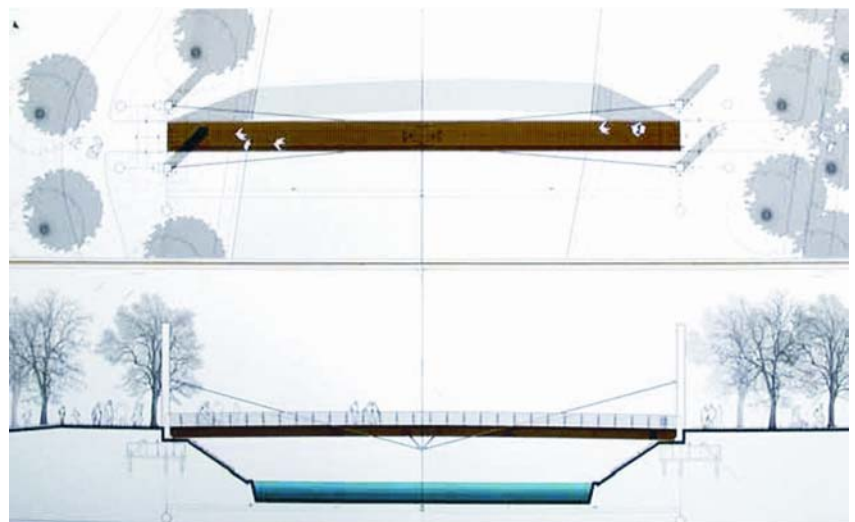


Pogled na Most Ars Aevi

projektu jednog od vodećih svjetskih arhitekata Renza Piana, na lokaciji Vilsonova šetališta u centru Sarajeva.

Most Ars Aevi, koji je projektirao i u 2002. otvorio jedan od vodećih svjetskih arhitekata Renzo Piano, prvi je izgrađeni element novog *Muzeja suvremene umjetnosti Ars Aevi* u Sarajevu. Poznati arhitekt okupio je talijanske partnere koji su u suradnji s tvrtkom *Renzo Piano Building Workshop* financirali njegovu izgradnju. Most je 29. rujna 2002. otvoren i od tada ima veliku kulturološku i upotrebnu vrijednost za grad.

Na pješačkom Mostu Ars Aevi, koji je prema viziji Renza Piana izveden



Presjeci Mosta Ars Aevi

ne obaviti radove na održavanju. Ove je godine taj zadatak na sebe

za njegovu izgradnju ostvari u Sarajevu do kraja 2005.

T. Vrančić
Izvor: www.a4.ba